

الباب الثاني

اطار الظاريات

أ. فعالية

فعالية اصلها من اللغة الانجليزية و معناها نجاح او شئى يعمل جيدا. حرباني يعتقد ان فعالية اساسها من كلمة اثار و مستعمل هذه اصطلاح كعلاقة سببية فعالية ينظر كأحد سبب من المتغير. فعالية تسمى بأهداف من تخطيط شئنا من قبل يعمل نشيطة. اما سالمن و سودرسونو (٦١: ١٩٨٤) قالوا: ان فعالية هي احوال يظهرها اثار من تخطيط العمل الى نجاح التعلم.

من تعريف فعالية السابقة تلخص ان فعالية هي اهداف من تخطيط قبل و صول اليه.

ب. وسيلة

وسيلة هي مواصلة من التعليم, كي التعليم ليقبل مع التلاميذ مباشرة. ارشديين ان الوسيلة لغة لاتينية *medius* و معناه حرفيا يعنى و سط او مواصلة وسيلة فى اللغة العربية هي توصيل خبر من مرسل الى مقبل.

1. وسيلة التعليم

وسيلة التعليم معناها ككل شيء تستعمل لبلوغ خبر الى التلاميذ لو صول اهداف التعليم. اختبار وسيلة مستعملة يطابق باهداف التي ارادت اليه وصوله, وتساعد التلاميذ في فهم و تفسير بيانات في نيل خبر, كما قل أرشد " بطريقة خصوصية تغير الوسيلة في التعليم و يميل الى آلة. خطوط بيانية, و تصويرو الكروني للأخذ لتصنيف نظرى وقولى مرة اخرى.

2. علامات و سيلة التعليم.

مما سبق من البيان فتخلص ان علامات من وسيلة التعليم هي:

كألة ظاهرة *hardware* المأخوذة لتصنيف خبرا نظرى و قولى.

3. انواع وسيلة التعليم.

توجد انواع الوسيلة المعروفة الآن. كما قال جمار و زين(2006:124) مبدأ من انواعها

الوسيلة تنقسم الى ثلاثة اقسام:

أ) وسيلة السمعية

هي وسيلة تقدرها الى صوت, مثل مديع و PH, cassette recorder. هذه الوسيلة

مطابقة لتدريب مهارات الاستماع بطريقة استمع رقيم الخصة او الخص.

(ب) وسيلة البصرية

هي وسيلة تقدرها الى البصر. هذه الوسيلة تنقسم الى قسمين يعن الوسيلة البصرية بارز و

غير بارز الوسيلة البصرية مثل فلم ابكم و فلم كرتون اما وصيلة البصرية ليس بارز مثل سبورة

و بطاقة الصورية و الصور.

(ج) وسيلة السمعية البصرية

هي وسيلة لها صوت و صور, مثل تلفزيون و فلم و ... الصوت.

4. مهنة و فوائد الوسيلة التعليم.

تجد كثير فوائد تنال من الوسيلة التعليم و احدى ها لمساعدة مدرس في التعليم و تجعل

التلاميذ لا يسأمون في التعلم و تساعد التلاميذ في فهم موارد الدرس.

سجنا و رفائ قال ان فوائد الوسيلة التعليم فيما يلي:

1) التعليم تكون جذبة من اهتمام التلاميذ حتى يظهر ترقية التعليم.

2) موارد التعليم يكون واضحا معنه حتى يسهل لفهم.

3) طريقة التعليم يكون متنوعا, وليس الا اتصال كلاميا من كلام المدرس حتى لا يسام

التلاميذ.

4) بعض عملية التلاميذ يعمل لتعلم لأنهم ليس يسمع بيان المدرس لكنهم يلا حظون ويعملون

و

ج. اللعب

1. تعريف اللعب

اللعب ليس شيئا غريبا جميع الناس من طفل الى شيخ يعرفونه لا سيما في هذا

الزمان كثير انواع ملعوب مفرح. خاصة في هذا الحال ظهورا وسيلة اللعب المفرح.

مبدأ لعب هو لتسلية وعادة هذا اللعب يحبه كثير من الأطفال. اللعب حقيقته مهم

لنشأة فكرتهم, ولتدريب و تركيز و تدريب لتحليل المشكلة بسرعة و ضابطة, لأن ية جد في

لعب مشاكل. يوجب لتحليلها بسرعة و ضابطة.

بيان لعب من رأى اهالى:

سجنا (٢٠٠١:١٣٨) لعب يستعمل لبلوغ خبر الى التلاميذ باستعمال رموزو اله الاتصال.

لعب صفته تسابقة بوجود علا مات مثل فائز وغالب. لعب يختبر قدرة ملعب و يظهر

مشكلة الى التلاميذ. لابد لتلاميذ ان تصور و توجد استراتيجية لفهم الحال حتى تستطيع ان تحليل المشكلة.

اما سادمان (٢٠٠٩:٧٥) يعترف اللعب كمسابقة بين ملعب باتباع نظام معين لنيل اهداف, كل من اللعب لا بدله عنصور افضل وهى:

أ. وجود ملعب

ب. وجود نظام اللعب

ج. وجود بيئة فيها يتصل ملعب

د. وجود اهدف لنيلها

ايو و ريني (٢٠١٠:١) قالتا: يعمل لعب عند تعليم هو كأحد طريقة التعليم الفعلى من المدرس. اللعب يعطى لطريقة التعليم نواة و اعادة الدرس.

مما سبق من البيان البحاثة تخلص ان لعب هو سعي و اعى يعمل بفرقة يفرح بدون احبار.

2. مزية و عيوب الوسلة اللعب

كل من الوسيلة لها مزية و عيوب واسيلة التعليم هذه له مزية ز عيوباً.

كما قال سادمن للعب عدد المرايا.

أ) مزية وسيلة التعليم

1) لعب هو شيء مفرح, لعب يكون حذ بالأن سبب فيها عنصر تامة سابقة و فيه شكة لأن لا

تعرف من سيكون فائزا و غالبا.

2) لعب يمكن فيه اشتراك من التلاميذ. طريقة التعليم باستعمل اللعب يخفف عمل المدرس و

يظهر اتصال بين التلاميذ جميع التلاميذ يكونون منبع التعلم بينهم واما المدرس يكون

مواصلة في التعليم الفرق.

3) لعب يقبل مباشرة, اقبل بسرعة على ما فعلنا ويمكن التعليم الفعال. جميع تلاميذ لا تتعلم

الا من خبرة نفسه ولكن كذلك من خبرة الآخر.

4) لعب يمكن تطبيق عناصر و ادوار في احوال, و كذلك حقيقة الحال في المجتمع. مهارة يتعلم

من اللعب اسهل لتطبيق في حياة حقيقة, بنسبة من مهارة ينال من وسيلة التعليم

استقراء, هذه الحال بسبب :

أ- لعب يعطى فرصة الى التلاميذ لتطبيق اخلاق حقيقي. و ليس الا في المنقشة.

ب- ليس بصعب علاقة اللعب الى احوال حقيقة

5) لعب صفته لطيف احد من صفة اللعب الميول هو لطافة اللعب يسطيع ان يأخذ لأهداف التربية و يستطيع ان يغير قليلا فقليلا من آلة, واهداف, ونظام واما المشكلة لعب يستطيع ان يأخذ ل:

أ- لطبق مهارة القراءة والحساب

ب- تعلم طريقة الاجتماع و اقتصادية. باللعب التلاميذ تدريب مهرة في التقرار, و التخطيط, و تنظيم الخبر وغيره.

ت- تساعد التلاميذ من صعوبة التعلم بطريقة سلفية. لطيف يستطيع لتكيف اللعب الى احوال خصلة الموحدة.

6) اللعب سهلي ليصنع ويكثر. صناع لعب جيد لا يحتج من اهالى. مدرس تلاميذ يستطيع عن يصنعه. غالية مادة والسمن ليس مقدار من جيد وقبيح اللعب.

من نظريات ان للعب مزايا الكثيرة يعنى يجعل التلاميذ اجابيا و يشجعهم لترقية معرفتهم.

ب) عيوب وسيلة التعليم

متسا و ييوسيلة اخرى هذا للعب لها عيوب. كما قال سادمان (2009:81) إن للعب

عيوب اوبحدود لا بد عليه توازن

1) لأن مفرح أو لأن لم تعرف كيفية لعبه

2) عند تطبيق حال الاجتماع, لعب ميل تباسط حال اجتماع حتى يمكن التلاميذ ينالون اثر مخطئ.

3) بعض من اللعب يشترك بعض التلاميذ , اما اشتراك التلاميذ مهم كي التعليم الفعال ومعتبر. مما سبق من البيان يبدو ان الوسيلة اللعب لها عيوب يعنى ليس جمع التلاميذ يشتركون في اللعب لأن التلاميذ كثيرون.

3. انواع وسيلة اللعب

لعب انواع كثير زيني قال ان انواع اللعب يستطيع تطبيعه في تعليم اللغة فيه يلي:

أ) اختيار البطاقة

ينقسم ملعب الى فرق هذا اللعب. كل من الفرق ينالو دور كامل من البطاقة الملحظة

حتى لا ينظر رتبه سيخطرهما. كل من الفرق تختارون بطاقة الى رتب معين, بتحرك و دور في

الفصل ليجد بطاقة الى رتب متسا و ثم كل من الفرق تنالون نتيجة من اختيار صحيح.

ب) كرة الثلج

قبل بداية اللعب مدرس لواصل مادة التعليم. ثم يطلب من التلاميذ ان يجيبوا اسئلة من المادة (نفران) بعد التلاميذ مزدوج فتتال اجابة, فالمر دوج يضم يزدوج جانباهما. و يهذا تكون فرق بأربعة اعضاء. تلك الفرق يعمل عمل متساو من فرق اخرى. و الاجابة لازم ان يوافقة بجميع اعضاء الفرق. بعد العمل, كل من الفرق بضم بفرقة اخرى. ثم كل من الفرق ان يبلغ حامل امام التلاميذ, ثم مدرس بفارق اجابة من فرقة اخرى و يباينها.

هـ. بحث المزدوج

تصنع مدرس قطعة من القرطاس مطابقة بعدر التلاميذ في الفصل ثم ينقسمه الى التلاميذ و ينقسم القرطاس الى قطعتين متساويان. التلاميذ يكتب اسئلة عن مادة الدرس في نصف قطعة القرطاس و يكتب اجابة في قطعة اخرى. ثم تجمع جميع القرطاس و يخض ليلخبط اسئلة واجابة. ثم ينقسم القرطاس المزدوج, و من وحد مزدوج سيجلس قريبا, كل من التلاميذ يقرأون سؤالا و الاخر يجيبون.

4. لعب صندوق و بطاقة الغمية

كادر (2003) قال ان لعب صندوق و بطاقة الغميص من و سيلة تركييبية با لعب لغوية, و في تطبيقه يشترك جميع التلاميذ اجابيا كان او سلبيا.

تعليم جيد هو تعليم يشترك فيه جميع التلاميذ وهم يكونوا ايجابيا. الوسيلة تصنع بشكل مسابقة حتى تلاميذ يظهروا انفسهم على قدر الا مكان, هذ للعب يشجع التلاميذ ان يكون ايجابيا فى التعليم.

كما قال كادر اللعب يكون احد خبري الوسيلة تكون خبري لنمو معرفة الى التلاميذ بطريقة جدية و ماثرة, وكذلك يهيج و اهتمام التلاميذ لاتباع ايجابيا فى التعليم. الوسيلة يصنع ابدول كادر هو من مدرس اللغة الانجليزية فى مدرسة الشاوية الحكومية 15 متارام.

هذه الوسيلة يحتاج الى :

أ) الصندوق

هذا الصندوق مكان لوضع غلف و فيه اسئلة من مادة سيعلمه. هذا الصندوق

يصنع با بسط.

ب) الغلاف

فيه بطاقة الخبر.

ج) بطاقة الخبر

بطاقة الخبر فيه امر او هداية او اسالة او صورة او ثواب او عقاب.

1) خطوات اللعب الوسيلة

هذه خطوات في ... التعليم باستعمال بطاقة و الصندوق الغميص:

أ) كل من فرق يتكون من ست الى ثمانية تلميذا. كل من فرق يجلسون ويوتوجهون الى السبورة,

الوسيلة و جميع اكماله يضع امام السبورة على المكتبة, اما على السبورة المدرسة يهيئ جدول النتيجة.

ب) كل من فرقة توكل برئيس المختارة.

ج) عند سير الرئيس يساعد باعضائه.

د) رئيس الفرقة مسؤول يتخذ احد غلاف من الصندوق بطريقة ... و ممنوع النظرة, و قراءة

عرض غلاف بصوت عال, ولارمان يهتموا بجميع اعضائه.

هـ) اعضاء الفرقة مسؤول بانتهاء اسئلة من البطاقة

و) فرقة اخر يحق بانتهاء العمل الذى لم يعمل بفرقة اخرى.

ز) فان يعين من نتيجة عالية و يحق ان ينالو الثوب.

ح) فرقة التى تنالون نصف او اقل من جملة نتيجة فى البطاقة الخبر لازمان ينالو العقابز

2) كيفية اللعب الوسيلة

خطوات اللعب الوسيلة

أ) ينقسم التلاميذ الى عدد فرقة و فيه ست الى ثمانية تلاميذا.

ب) يقرأ خطوات اللعب

ت) اللعب يشمل من دورين, كل من دور قدر نصف ساعة.

ث) كل من رئيس الفرقة يتقدم

ج) رئيس الفرقة عرض امام الفصل بصوت عالية خبر المخترة, لسمع جميع الفرقة.

ح) كل فرقة يعمل عرض الخبر بطريقة مطابق بوقت داخل البطاقة, بعد انتهاء, كل من الفرقة

ال تقرأوا عملهم.

خ) المدرس يكتب عدد نتيجة من كل فرقة على جداول النتيجة على السبورة.

د) دور الثني يعمل بطريقة متساوية لكن بعرض الخبر المختلفة.

ذ) في اخر دور الثاني المدرس ... نتائج اخر من كل فرقة, و من فرقة تنال نتيجة عالية سينال

الثوب, اما الفرقة تنال نتيجة عالية منخفضة تنال العقاب.

ر) المدرس يطلب من رئيس الفرقة الذي ينال ثواب لاخذ ثواب في الصندوق و المدرس يكتب

على السبورة.

ز) المدرس يعطالى اعتبار الى احسن فرقة لأخذ غلاف العقاب لفرقة التي تنال نتيجة منخفضة.

س) الفرقة الجيدة تنال هداية مطابقة ببطاقة الخبر المختر و كذلك لفرقة مغلوبة ستعمل العقاب

مطابقا ببطاقة الخبر.

5. حفظ المفردات اللغة العربية

أ) الحفظ

قدرة حفظ التلاميذ احسن ان بترتيل. ترتيل هو حسن في ذكره, و حسن في ذكر

حرفه وحسن قول كلمة. حفظ كعمل يطبق في التعليم. و لكن الحفظ يستطيع ان يعمل

خارج الفصل. حفظ من طريقة فعالية نعمل بالفكر KBBI الحفظ هو بدخل في

ويستطيع ان يذكره خارج الرأس (بدون النظر الى الكتاب او مذاكره) والحفظ هو سعي

لترسيخ في الفكر ليذكر رائما.

ب) المفردات

المفردات هي راسمال مهمة من احد تعلم اللغة. بزيادة حفظ المفردات تزيد ...

الكلمة. فروادامنتا (١٩٩٦:٥٢٤) قال ان مفردات لغة هي مفردات اللغة. كردالكسنا في

تاريغان المفردات هي :

1) عناصر اللغة يشمل فيه خبر عن معن و استعمال الكلمة في اللغة.

3) ... الكلمة من متكلم.

4) كلمة تستعمل في احدى علم

5) دفتر الكلمة تصنف مثل قاموس و يتبع فيه بيان قصير و عملي.

صحيظ في تاريغان المفردات هي :

1) كل كلمة تواجد احدى لغة

2) الكلمة من متكلم.

3) كلمة تستعمل في احدى علم

4) دفتر الكلمة تصنف مثل قاموس و يتبع فيه بيان قصير و عملي.

على خلى كلمة هو اصغر وحدة فى احدى لغة و صفتها متقلية هذا البيان يبين عن ظاهرة كلمة و هو اصغر واحدة فى اللغة و لها معنا. كذا لك احينا صفته مستقل واحيان مرتبط. من تعريف السابق الكلمة تشمل من احد.... او اكثر.

ازيز و ايرتا قال ان المفردات عنصر مهم فى احدى لغة بخانب عناصر اخرى

لذا لك ان اراد احد ان يتعلم اللغة اجنبية فخطوت اولى يعنى معرفة الفاظ لغة الاجنبية, قبل ان يسعى لمعرفة اخر من تلك اللغة.

ج) اللغة العربية

عدد من ناس يعتقدون ان اللغة العربية لغة اجناية لكثير من مجتمع اندونيسيا لكن فى الحقيقة اللغة العربية ليس اجناية فى اذن مجتمع اندونيسيا لا سيما من المسلم.

اسق لأن اكثر منهم يعتقدوا ان اللغة العربية لغة الدين حتى نشأة اللغة العربية محدودة فى البيئة امة المسلم الدين يعامقون علوم الدين. ولكن بعضهم يعرفون ان اللغة العربية لغة مستعملة بأهال لتضيف كتبة من جميع مثل تاريخ, فلسفة الرياضية, فيزياء و الاداب و غير ذلك.

١. اللغة

اللغة هي صوت يكلمه احد اللغة تقيد لالة الاتصال. كما قال محمد: اللغة هي صوت يحصلها الناس. الصوت تكون علامة خارج اللغة مثل صوت "زاهرة" يظهر هذه الصوت تواكل..... زهرة, الزهرة كلفة من الصوت لعلامة خارج الصوت. للغة ... و صفته لتنظيم. اللغة من لها وحدة ونظام يطبعة و يستعمل لمكلم في فرقة و يفهمونة.

الغالى و عبدالله (١٦:٢٠١٢) مجموعة من النظم الصوتية والنحوية و الصرفية والمعجمية التي تتكامل فيما بينها لتنتج عباراتٍ و جملاً لها معنى و دلالة بين فئة معينة من البشر.

امنديين قال: اللغة من..... (١) كا اللغة صفتها اعتباطى (٢) كا اعطباتى, اللغة تستعمل للاتصال مع غير او مع النفس. من تعريف السابقة فتلخص ان اللغة صوت يحصلها الناس و تفيد للاتصال.

٢. علامت اللغة

هجازى (١٩٧٥) من تعريف حدثين يبين ان اللغة تشمل من اللغة هي اللغة من اصعب.

اصوات تخرجون من الة لتكلم الناس.... محدود. لذلك كثيرة من اللغة تعالق بكثير من الاصوات. اكثر من الاصوات و نقيص من ٤٠ صواتا. لكن اصوات يجعل كثير تركيب حتى يكون الف لفظ في احدى لغة. الفاظ تكون عدد تركيب ويعرف في البيئة اللغة ثم يكون مليون كلمة.... اتصال اللغة الناس من.... مبدأ من تعريف هجازى(١٩٧٥) اللغة لا تشمل فيه نتسيجة موضوعية وعلامته لتعليقة بمعنه في الحقيقة. و ليس فيه علاقة بين لفظ حصان با.... مع الجسم الحصان.

٣. فائدة اللغة

بحث عن اللغة لا تكفى بمعرفة فائدة في مجتمع, بحث اللغة لابد ان تحدر درجة استعمالها لكل اللغة مثل قد يبين هجازى في السنة او خرة شبت.... اصطلاح في في فروع..... يعنى علك لغة الاجتماعى. اهم اصطلاحات هي تحمل فائدة لتصوير علاقات اللغوية في فرقة اللغة المتساوية درجة وضوح العالى. لغة يركب من اصوات يكون لفظا ثم يكون كلمة لتكلم المعنى.

د) تعليم المفردات اللغة العربية

استيعاب ان و ماهرة في اللغة هي اهداف التعليم المفردات. اساس اهداف التعليم المفردات كي التلاميذ ماهرون في اللغة يعنى مهارة الاستماع, مهارة التكلم, مهارة القراءة و مهارة الكتابة. واحدى من حورة مهارة اللغوية هي كمية و جودة مفرداتها.

يزياة يام مفردات تكون اهتمام **شديد** لان تعليم اللغة الا يهتم الى قواعد اللغوية ناقصة فعالية تعليم المفردات باهتمامات الى المفردات سياكون فعالية لنشاة مهارة اللغوية, لكن ان عن القواعد لان المفردات لا تنقطع من القواعد, لان كل من لفظ له قواعد

أ) تعريف المفردات

علم اللغة النظرية فيها فرع لتعلم معنى لفظي. فرع العلم علم اللغة تسمى بعلم المعاني. هذا مطابقا بما قال الخلى عن اساس المعنى .

1) معنى من لفظ يمكن ان يتغير بمرور الزمان. تغير اللفظ ليس من شرط لاحد اللفظ لكن في احدى حال تستطيع ان توكل بعدد اللفظ. نعرف ان نغير معنى لا يقع مفاجعة يكفى ليوم او ليلة لكن تغير معنى تقع في وقت طويل واحيان يصل الى قرن الوقت.

(2) معنى لفظ احينا متفرق بين و ... اخر فى احدى لغة, تفريق المعنى ليس

.... لكن متفرق فى حال درجته, او توسيع و تضيق المعنى هذه الوقائع

محدودة الا فى اللغة لعربية الفاصحى.

(3) لفظ لا يظهر بمعنى, لكن من علامة الصوت و مبداء من اتفاق لفظ باب

ليس ... من معنه, ولكن الا من علامت الصوت لشيئا مقصودا.

(4) احيانا احد لفظ له معنا **متعددا**. حين نفتح قاموس سنجد بعض اللفظ له

معنا كثيرا. ولا شك ان كل من ذلك المعنى له علاقة. لكن فى استعماله

المعنى يوم بنفسه من اللفظ اخر, مثل معنى "العين" له معنى : عين للناس,

للحيوان ز غير ذلك.

(5) تغير المعنى بين السياق و سياق اخر.

مباراً الذي يغيره الخلى السابق له تأثيرو دورة فى التعليم اللغة لا سيما تعليم

اللغة العربية. عند تعليم شيئا جديدا يدون سياقة **فيكون** مردودا. لذلك

سياق يقصد من الفاظ لازم تعليمه لان تغير اللفظ له اثار فى تغير معنى.

لتهىء تعليم المعنى يستطيع ان تستعمل طريقة فيه يالى:

أ. باشارة مباشرة

ب. بصورة

ج. بمثال

د. سياق

هـ. المترادفة

و. المضادة

ز. تعريف

ح. ترجمة

الخلي قال اذ اراد المدرس ان يهش **يهيئ** مفردات جديدة يرجوه ان يهتم الى احوال فيما

يلى:

1) بيان شيئاً باشار اليه ليس شيئاً مهما في بيانى معنه. حين المدرس **يشير** سقف عند بيان

لفظ "سقف", من الممكن التلاميذ يظنون ان المقصود هو **مكواح** معلق على السقف,

او مصباح كهر **يأبي** المعلق, او لون من السقف. لذلك المدرس لازم ان يضيع اخبار من

اذ هنا التلاميذ. وفي الحفيقة تقع و فيعه عند المدرس يبين معنى الكتاب فتلاميذ يظنون ان

معنى المقصود لون من ذالك الكتاب.

2) في توصل المعنى توجد عدد طريقة. لذلك المدرس ان يختار طريقة مطابقة بالفظ.... ,

تواجه لفظ يبين معنى الحقيقي و الفظ له معنى تجریدی ز الفظ.... في الفصل و الفظ معنه

عمل, و لفظ من الحروف. في تطبيقه ممكن احدى من طريقة تناسب لبيان الفظ ولكن غير

مناسب لبيان الفظ اخرى.

3) مفردات متعملة لبيان الفظ لابد ان يكون معروفا عند التلاميذ. لا يكون فعاليا اذا يبين لفظ

بكلمة غير معروفة, و هذه الحال ستكون صعوبة عند التلاميذ.

4) استعمال

طريقة الترجمة في بيان معنى المفردات و احسن ان يقللها. بيان بطريقة الترجمة تستعمل لبيان

الفظ الذي صعب لبيان بطرقة اخرى.

ب) صيغة الفظ

..... معنى اولا, تعبر لفظ لسانيا, و الثاني في الكتابة. لتعليم الفظ جديدة الى

التلاميذ لازم ان يعلم طريقة, الكلمة و كتابته صحيحة. كما قال الخلى " لفظ له...

يظهر , فعله له... خصه. مصدر له نفسه. و كذلك اسم الفاعل, اسم

مفعول,

و ان **تقييد** للمدرس لبيان من اللفظ و اقسامه الى التلاميذ معرفة عن

تساعد التلاميذ في فهم معاني و استخدامه يصحيح.

(ج) اختبار اللفظ

لغة العربية الف او اكثر مفردات كما لغات اخرى و لا يمكن ان لتعلم جميع مفردات من

اللغة العربية. لذلك نختار اللفظ مستخدمة ز غير مستخدمة الخلى يبين علامت فيما يالى:

1) تقريب و مرور زجوده في اختبار المفردات الى اللفظ متعلقة بيئة التلاميذ

مثل يضائع في الفصل, في المدرسة او في البيت.

2) سهولة

احسان اختيار الفاظ لأكثر و الى ... سهولة و قريبة.

3) فائدة

في اختيار اللفظ احسان الى اللفظ لها كثيرة محتاجة بدون اهمال الى جهة سهولة و

انقريب.

4) يستخدم كثيرة

الفاظ مستخدم كثير احسن لاحتيار المفردات. توزن هذه الحال مبدأ من حواصل البحث
المفردات التي تنتشر مطابقا مجال بحثه.

د) تعريف الفظ

اذا نريد التلاميذ ان يفهموا كلام جيدا فاحسن يعلمهم جيدا. لان تعلم جيدا
يطلب المدرس ان يكون جيدا في تعليم. ولهذا الحال لازم ان نعرف علامت فهم التلاميذ مما
تعلموا. كما قال الخلى (2002:102) علامت فهم التلاميذ لفهم الفظ فيم يلي :

- 1) التلاميذ يفهمون معنى حين يسمعو او يقرأون.
- 2) التلاميذ قادرون على تلفيظ لفظ صحيحا و يريد ايتعماله عند التكلم
- 3) التلاميذ قادرون علا كتابة صحيحة.
- 4) التلاميذ قادرون لاستعمال لفظ في سياق الكلمة صحيحا.
- 5) التلاميذ قادرون على قراءة الفظ حين يفرق من الكلمة او يكون في سياق الكلمة.
- 6) ...

الخلى قال: اذا اراد المدرس تعليمه كاملا و ناجحا لازم ان تتبع خطوات فيما يلي:

- 1) تدرب التلاميذ لتلفيظ الفظ صحيحا.
- 2) تدرب التلاميذ للاستعمال الفظ في سياق كلمة صحيحة.

3) تدرب التلاميذ لكتابة اللفظ صحيحا.

4) تدرب التلاميذ لتلفيز اللفظ صحيحا.

5) يبين معنى اللفظ الى التلاميذ

6) تدرب التلاميذ لمهارت السابقة لاستيعاب المهارات ضابطة.

هـ) تقنية و الاجراء التعليم المفردات

المفردات احدى من عنصور لغوية لا بدا استيعابه لتلاميذ لغة الاجنبية, لنيل مهارة اتصال

بتلك اللغة , فوعاد قال (2005: 97) " فائدة المفردات تفرقان: المفردات المعجمية و

المفردات الوظيفة. اولا يعنى المفردات لها معنى فى قاموس مثل بيت, قلم, سيارة. اما الثانى

المفردات لها و وظيفة مثل حرف الجار, اسماء الموصول, الضمير و غير ذلك. احوال لازم

اهتمامها عند التعليم:

1) تعليم المفردات لا تستطيع مستقلا

2) تحديد المعنى

3) المفردات فى السياق

4) ترجمة فى تعليم المفردات

5) درجة الصعوبة

أ) ... تعليم المفردات

فيما يلي من ... تعليم المفردات قالا ايرتا و عازيز (2011:37)

1) اختيار الفظ

اللغة العربية كما في اللغة اخرى لها مائة الف المفردات الذين يتعلمون اللغة العربية لا يمكن

ان يتعلم جميع المفردات لذلك يحتاج الى اختيار التعليمية الى علامة **معينة**. من علامات

مستخدمة للاختيار المفردات... فيما يلي:

- قريب و مرارا قبوله

- **مفيد**

- كثير استعمالها

- درجة الصعوبة و اليهولة

2) تفريق الفظ

نستطيع ان **نفارق** المفردات في هذه الحال ز كذلك نستطيع ان تنشأ دفتار المفردات تشمل

فيها فعل و ادوات متعلقة باءسم مختار.

ب. تقنية تعليم المفردات

كما المعلم لازم ان يعرف تقنية التعليم المفردات. كما قالوا عازيز و ايرتا فيما يلي:

1. معنى لفظ بأدوات او ببضاعة اصلية (الاقتزان ان المباشر)

2. معنى لفظ بالصورة

3. بيان معنى لفظ بحركة مباشرة او تماثل

4. بيان معنى لفظ بايتعمال سياق

5. بيان معنى لفظ بمترادف

6. بيان معنى لفظ بمضدة

7. بيان معنى لفظ بتعريف

8. بيان معنى لفظ بشتقاق الكلمة

9. بيان معنى لفظ بللكمة الدخلة

10. بيان معنى لفظ

11. بيان معنى لفظ

12. بيان معنى لفظ

13. بيان معنى لفظ بترجمة

14. بيان معنى لفظ بقاموس

خطوات و تقنية التعليم المفردات تباين فيما يلي:

3) يسمعون لفظ

خطوة الاولى التلاميذ يسمعون لفظ يكلمه المدرس, اما لفظ مشتقلا اما في جملة, واذا

ستعبوا لتلاميذ **فباكرارها** مرتين اة ثلاث مرات فتلاميذ قادرون على السمع الصحيح

4) تكلم لفظ

.... ... يعنى التلاميذ, يكلمون لفظ ما سمعوا اما لفظا عادة فى السماع اما جديدا, لان

تكلم لفظ جديد تساعد التلاميذ فى حفظ فى وقت قديم.

5) تنال معنى لفظى

فعاد (2005:99) قال: "اعطى معنى لفظ الى التلاميذ بتجنب عن الترجمة اذا لم يجد

طريقة اخر. **عقد هذا نقد** لان, اذا المدرسة يستعمل لغة الام, فلم تقع انصالامباشر لان

باستعمال لغة الذي تعلمه, **فجعى** لفظ **ستنى** بسرعة.

6) قراءة لفظ

بعد تكلم و فهم اللفظ جديدة, المدرس يكتبه على السبورة ثم التلاميذ يقرؤون بصوت

عالية.

7) كتابة لفظ

بعد كتابة اللفظ جديدة ما تعلم , و بعد المدرس يكتبه على السبورة و التلاميذ يقرؤونه.

فتلاميذ يكتبه في كراستهم باتباع ما كتب المدرس على السبورة

8) صناعة الجملة المفيدة

خطوة اخرة في التعليم المفردات هي استعمال اللفظ جديدة في جملة مفيدة لسانيا و كتابيا.

و) خطوات التعليم المفردات

الخلي قال: اذا اراد المدرس ان اللفظ جديدة, فلاوم نطبيق خطوات لتعليم المفردات.

1. المدرس يقول اللفظ و التلاميذ يسمعونها

2. يكتب المدرس اللفظ على السبورة بكتابة و اوضحة

3. المدرس يبين معنى لفظ بطريقة مناسبة

4. يستعمل المدرس اللفظ في كلمة لبيان فائدة ذلك اللفظ في جملة مفيدة

5. التلاميذ يكررون احدى كلمة جماعة ثم فرقة ثم فردا

6. المدرس يهتم التلاميذ لتجريب طريقة كتابة لفظ اذا فيه صعوبة في كتابته

7. يكتب المدرس معنى لفظ على السبورة, كما كتب جملة تبيان استعمال معنى

8. التلاميذ يقرؤون المفردات الجديدة المكتوبة على السبورة

9. التلاميذ يكتبون اللفظ و معاني و الكلمة تباين و وظيفة اللفظ

ز. درجة صعوبة و سهولة اللفظ

من مبدأ لا يوجد لفظا صعب او سهل لكن جميع الفاظ متساويا. لكن

للمدرس ان يعرف معنى لفظ سهل... مع التلاميذ و لفظ صعب ... لتلاميذ كما قال ايرتا

ز عزيز (2011:46) ان " في حقيقة ليس لفظ صعب و سهل يعمل لتصوير علامت

اللفظ متفرقة و لسهولة تعيين ... في التعليم". فيما يلي من عناصر تأثر درجة صعوبة الفاظ

1. جملة ...

اذا طول مقاطع لفظ فتكبر صعوبته. لان عدد مقاطع احروف و اصوات اكثر

الصعوبة يمكن في تكلمه او كتابته. لفظ مستشفى احيانا اصعب من لفظ مشفى و غير

ذلك.

2. درجة التجريد

الفاظ تظهر الى احوال تجريدية اصعب من الفاظ يظهر بصاعة حقيقية. تلك

الصعوبة تقع الى المدرسة حين يريدان يبين معنى, و يقع بين التلاميذ حين يفهموا اللفظ

يعلمونه. كلمة سعادة اصعب من لفظ سيارة ز لفظ سيارة اصعب من لفظ مشى.

3. نشبه حرف و صوت

إذا كثر أحروف و أصوات متشابهة في لفظ فيكون لفظ أصعب, لكتابة ز لتكلمه, و بتعريف آخر, ان إذا قل تشابه في صيغة تكلم و كتابة فيكون لفظ أصعب, مثل لفظ مشو أحياناً أصعب من كلمة كتاب, هذه الحال تقع لان لفظ أول يوجد حرف مكتوب لكن لا يقرأ يعنى الف, اما في لفظ الثانى حرف الف يكتب و يقرأ كذلك في لفظ الرجال أصعب من لفظ الولد لكن الى في الرجال يبدل قرأته بحرف "ر" اما في لفظ الثانى جميع المرور يقرأ و يكتب

4. علامت الاصوات

بعض من اللفظ يشمل فيه اصوات صعبة لقراءته مع التلاميذ. لان الاصوات لا توجد في اللغة الام من اصوات يصعب في قراءته لتلاميذ مثل اصوات تفخيم "ط ظ ص ض" أحياناً هم يقرؤون ص با س, ض يقرأ د, ط يقرأ ت و ظ يقرأ ذ.

5. درجة تسوية بين لغتين.

توجد تسوية بين لغة الام و لغة العربية تساعد لسهولة التلاميذ في تعلم الفاظهاز خاصة اذا توجد تسوية في قراءة و معناها . لكن أحياناً يكون ... اذا توجد لتسوية في قراءته ز متفرق في معنى او عكسه.